

ORDINARIUS



ORDINARIUS

Ordinarius é um grupo que usa as vozes como instrumentos principais e as percussões como seu perfeito complemento tendo a brasilidade como linguagem musical em suas diversas possibilidades e os arranjos vocais inéditos de Augusto Ordine como fio condutor.

Com mais de 15 anos de estrada, o conjunto já passou por vários estados brasileiros e mais de uma dezena de países na Europa, América Latina, América do Norte e Ásia, levando o repertório de seus diversos projetos em festivais e turnês.

O choro carioca, Pixinguinha, Carmen Miranda, Aldir Blanc e Bossa Nova foram alguns dos temas visitados, além de um álbum inteiramente dedicado a composições femininas e um autoral sendo preparado durante o ano de 2023.







Depois de mais de quinze anos de estrada e oito álbuns lançados, pela primeira vez o sexteto Ordinarius mergulha em um repertório autoral produzido ao longo dos últimos anos, a partir de parcerias produzidas durante o isolamento social de 2020.

Canções dos integrantes do grupo compostas individualmente, em parceria com outros integrantes e também com outros músicos atuantes na cena musical carioca compõe o leque de músicas que, no show, se juntam a outras já conhecidas de seu público.

No espetáculo "Nós", o Ordinarius mostra uma nova faceta enquanto aprimora sua já conhecida musicalidade e teatralidade cultivada ao longo dos anos em repertórios variados que vão de Carmen Miranda a Aldir Blanc, passando por Bossa Nova, choro e muito mais.

BIO

O sexteto vocal e percussivo Ordinarius oferece um vasto repertório, utilizando a voz como instrumento principal e a percussão como sua perfeita combinação. Os arranjos vocais originais e exclusivos são do maestro Augusto Ordine, diretor musical e fundador do grupo. Ritmos brasileiros como choro, baião, samba e ijexá são visitados pelo grupo, que é um moderno representante de uma cultura brasileira atemporal.

Com o repertório do primeiro CD, considerado pelo site “O Embrulhador” como um dos melhores discos de música brasileira do ano de 2012, realizaram shows em diversos espaços no Brasil e na Alemanha. O show do segundo CD, “Rio de Choro”, de 2015, viajou dezenas de cidades brasileiras nos anos seguintes, além de ter sido apresentado no festival Auvernier Jazz Festival, na Suíça, em 2017. Neste mesmo ano, o grupo foi convidado a gravar a abertura do Fantástico, em arranjo vocal original.

Com o terceiro projeto, "Notável", uma homenagem a Carmen Miranda, o grupo foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira como Melhor grupo de MPB e realizou shows no Brasil, Paraguai e Panamá. Ainda em 2018 o septeto ganhou o Prêmio Profissionais da Música na categoria Grupo Vocal. Em 2019 foi a vez de realizar turnês com repertórios variados por 10 diferentes cidades dos EUA e 23 no Japão, e participar de dois festivais na França (“Choralies” e “Durance Luberon”).

O CD "Paralelas", com repertório composto somente por composições de mulheres essenciais para a história da Música Popular Brasileira, foi gravado ao longo do ano de 2019 e inaugurou a campanha de financiamento coletivo recorrente das produções do grupo. Com a agenda de shows do Ordinarius cancelada por conta da pandemia, membros do grupo realizaram centenas de lives, alimentando a campanha de financiamento e possibilitando mais um projeto gravado ao longo do ano de 2020, com versões vocais e percussivas para clássicos da Bossa Nova, o CD BOSSA 20, lançado em fevereiro de 2021 nas plataformas digitais.

BIO

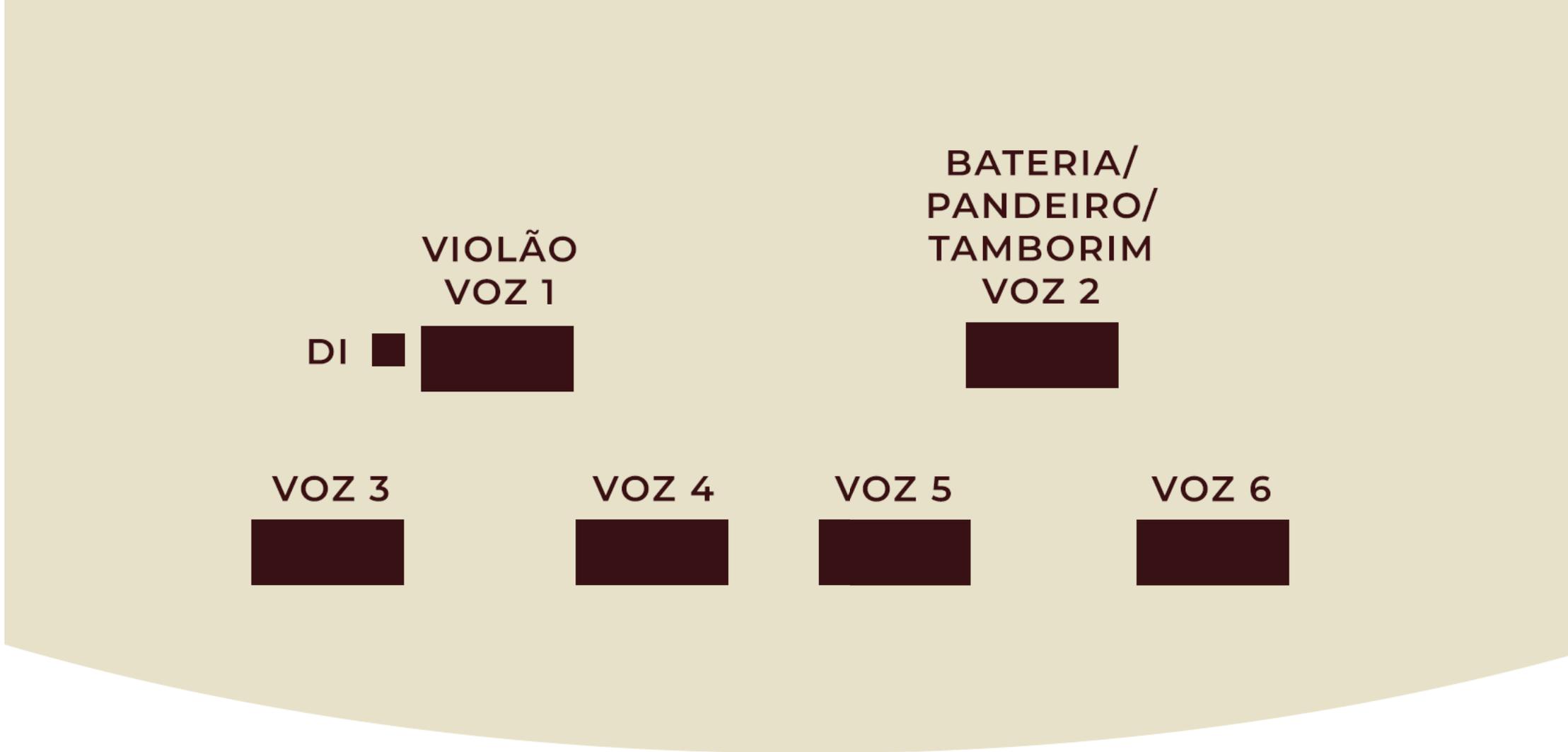
Em 2021 o grupo mergulhou no universo de Aldir Blanc, compositor ímpar que, ao longo de sua carreira, passou por diversos gêneros e compôs sucessos em parcerias com importantes nomes da MPB. No projeto BLANC, o sexteto homenageia o compositor e segue no caminho de valorização da cultura popular brasileira ao visitar seu legado com o frescor característico do grupo. O álbum Blanc foi lançado no início de 2022 nas plataformas digitais com direito a clipes de todas as faixas no canal do grupo no YouTube.

Em 2022 a agenda do grupo foi retomada com shows do álbum Bossa 20 em Brasília, Rio de Janeiro, Ilhas Canárias (Espanha) e nos festivais Leipzig A Cappella (Alemanha) e Alfredo de Saint Malo (Panamá). A participação do sexteto no World Choral Expo, em Lisboa, marcou a estreia do grupo em terras portuguesas. Enquanto os shows eram retomados pelo mundo, as produções seguiam com a gravação do álbum Pizindim, em homenagem a Pixinguinha.

No ano de 2023 o grupo ganhou o Prêmio Profissionais da Música na categoria Grupo Vocal pela segunda vez. Neste mesmo ano, lançou o álbum “Pizindim” na abertura da temporada 2023 na Sala Cecília Meireles. Este repertório foi apresentado também no Projeto Vozes em Curitiba e em uma mini-temporada na Caixa Cultural de Recife. Além disso, o sexteto realizou temporada do espetáculo “Paralelas” no Estado do Rio de Janeiro, pelo edital SESC PULSAR, apresentou o show “Ordinarius en Bossa” na Casa de America, em Madri (Espanha), integrando o festival ¡Hola Río!, além de ter estreado o show “Ordinarius 15 anos” no Teatro Rival do Rio de Janeiro.



MAPA DE PALCO



PLATEIA

RIDER DE SOM

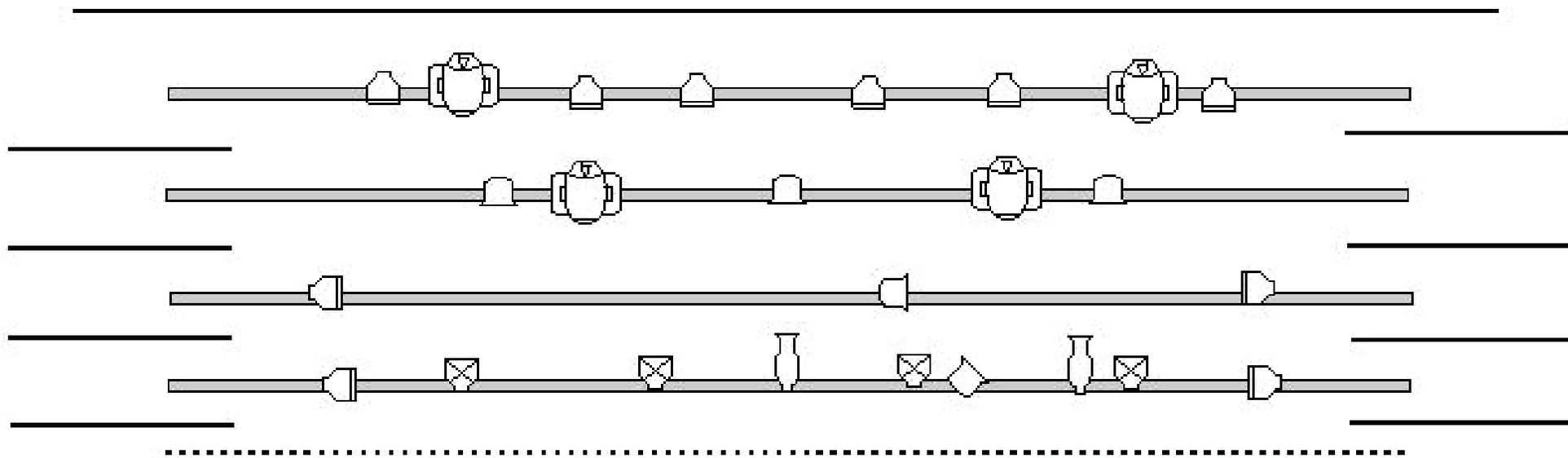
INPUT LIST

- 6 entradas para microfone de voz
 - 1 DI para violão
- 6 entradas para percussão (bumbo, hi-hat, caixa, over, pandeiro e tamborim)
 - Tapete anti-derrapante para o percussionista
 - Mesa de 24 canais com phantom power 48v
 - 6 caixas e 3 vias
 - Sidefills, se possível
 - EQ, reverb, conforme necessário
 - Todo o cabeamento necessário

NECESSIDADES DE BACKLINE

- 1 estante de caixa
- 1 máquina de contratempo
- 3 estantes de prato
 - 1 pedal
 - 1 bumbo
 - 1 caixa
- 1 banco baixo para o percussionista
 - 5 bancos altos (se possível)

MAPA DE LUZ



legenda

	16 par led		7 elipsoidais
	4 movings		12 pc 1000w
	10 par 64 #5		

direção: Flavio Souza
iluminação: Fernanda Mantovani

CLIPPING



VIVER
DIÁRIO-PERNAMBUCO Recife, quinta-feira, 02/11/2023

www.diariodepernambuco.com.br/viver 08
Telefone: 2122.1704 | e-mail: editoria@diariodepernambuco.com.br

Grupo promete interpretar trabalhos do compositor que carrem no esquecimento

Um brinde ao mestre

Comenta local Ordinarius em Recife e Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. Hospedado segue aqui

Recife - Seria possível ter várias obras de uma composição letrada? O compositor Augusto Odebrecht deixou muitas dúvidas para o Ordinarius. A quantidade de obras de composição brasileira não pertence ao Brasil. Há primeira vez na capital pernambucana, o grupo Ordinarius apresenta homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife, que ocorrerão entre o dia 10 e 11 de novembro. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.

Popular Brasileira e Coreana Cultural. Desde 2015, o grupo de instrumentos tradicionais do Brasil vem apresentando obras de compositores brasileiros. No local, será oferecida uma oficina de canto e uma oficina de percussão. O show será apresentado às 20h, com entrada gratuita.

Ordinarius é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



4 Correio da Manhã MÚSICA Segunda-feira, 6 de março de 2023

Cantando o extraordinário PIXINGUINHA

O Ordinarius selecionou em "Páralelas" 11 canções de Pixinguinha

Um dos grandes de "Páralelas" de um grupo que nasceu em Recife, mas que se tornou um dos grandes grupos de música brasileira. O grupo Ordinarius, formado por sete integrantes, apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



Band Rio @BandRio

O grupo vocal Ordinarius homenageia o cantor Pixinguinha em álbum com onze músicas do compositor carioca.

O show de lançamento é neste sábado (4), às 19h, na Sala Cecília Meirelles. Garanta seu ingresso: [#BandRio](https://funaj.eleventickets.com/#/1/apresentaca...)

7:00 PM - 3 de mar de 2023 - 25,5 mil Visualizações



PIXINGUINHA

Pixinguinha tem obra abordada pelo grupo vocal carioca Ordinarius em álbum que sai em março

O grupo Ordinarius apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



MIN-ON CONCERT ASSOCIATION

Seven-member Brazilian Group Ordinarius Tours Japan

On November 11, 2019 at 10:45 a.m., the seven-member Brazilian group Ordinarius arrived safely at Haneda Airport.



Portal de Notícias Sopa Cultural

Grupo vocal Ordinarius apresenta o show 'Bossa 20' no Teatro Rival

O grupo Ordinarius apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



Ordinarius

Grupo Ordinarius celebra cantoras e compositoras desbravadoras no álbum 'Páralelas'

O grupo Ordinarius apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



Ordinarius

11月待望の初来日！リオ発 話題のボカールユニット、オルチナリウス

音楽家プロフィールを生かした多彩なパフォーマンス



Ordinarius

Ordinarius, a Brazilian A Cappella Group, Celebrates Carmen Miranda with First US Tour

O grupo Ordinarius apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.



Ordinarius

Ordinarius, a Brazilian A Cappella Group, Celebrates Carmen Miranda with First US Tour

O grupo Ordinarius apresenta um show de homenagem ao mestre Chico Pixinguinha em suas sessões na Casa Cultura Recife. O grupo é formado por sete integrantes e conta com 20 instrumentos.

CONTACTOS

ordinariusvocal@gmail.com
www.ordinarius.com.br